

PLANO DE CURSO PSICOLOGIA

DISCIPLINA: TEORIAS DA APRENDIZAGEM

CH TOTAL: 66H

1. EMENTA:

A contribuição da Psicologia às teorias da aprendizagem. Introdução às teorias psicológicas da aprendizagem. As diferentes concepções de aprendizagem. A relevância do sentido de aprendizagem. A relação entre afetividade e aprendizagem. Aprendizagem no âmbito educacional.

2. OBJETIVO GERAL

- ✧ Compreender a tríplice relação que o sujeito estabelece com o espaço, objetos e pessoas, como o fundamento da constituição do conhecimento, das diferentes aprendizagens que são realizadas na apropriação do mundo, articulando-as com as experiências vividas.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✧ Conhecer diferentes e contrastantes abordagens teóricas sobre o processo de aprendizagem.
- ✧ Identificar as principais contribuições da Psicologia às teorias da aprendizagem.
- ✧ Discutir sobre as implicações de dimensões sócio-afetivas nas aprendizagens escolares, sugerindo encaminhamentos que considerem a relação triádica: o sujeito da aprendizagem, a natureza do objeto, o sujeito do ensino.
- ✧ Reconhecer as aplicações das teorias da aprendizagem na vida cotidiana e no universo educacional.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceito de aprendizagem;
- Concepções teóricas da aprendizagem: sócio-antropológica, behaviorista, estruturalista e sócio-histórica;
- Algumas controvérsias no estudo da aprendizagem;
- Aprendizagem e ensino.

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O tempo pedagógico em sala de aula será otimizado com aulas expositivas participadas, leituras compartilhadas e orientadas pelo professor, roteiro de leitura para apoiar os estudos individuais e em grupo, elaboração escrita de sínteses sobre as aprendizagens realizadas.

Caberá aos estudantes fazer a leitura antecipada dos textos indicados para cada aula. Algumas aulas serão iniciadas com a apresentação de um problema para a reflexão dos alunos. As exposições serão desenvolvidas a partir desta reflexão produzida pela turma e debate dos textos indicados para cada tema; além disso, serão exibidos filmes para orientar o debate sobre os problemas trabalhados.

O conteúdo programático será dividido em 2 unidades:

I Unidade

- conceito de aprendizagem
- concepção sócio-antropológica de Bernard Charlot
- concepção Piaget (estruturalista)
- Filme Uma Lição de Amor

II Unidade

- concepção behaviorista
- concepção sócio-histórica de Vygotsky
- Filme sobre Vygotsky

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Serão utilizados recursos audiovisuais como projetor de slides; retroprojetor com utilização de transparências; ilustração com situações do cotidiano do estudante através de recortes de jornais, revistas etc; utilização de estudos dirigidos para auxílio na interpretação e análise dos textos em grupo; utilização do quadro branco e piloto além da promoção de debates constantes.

7. AVALIAÇÃO

Serão feitas duas avaliações sendo a primeira de caráter misto com questões subjetivas e objetivas e a segunda de caráter objetivo, além disso, poderão ser feitas avaliações processuais de participação em sala, frequência e análise de filmes (a ser discutido com os estudantes).

Observação: Tanto a concepção de avaliação aqui adotada, quanto a opção por esses instrumentos serão objeto de discussão nos acordos que serão realizados no início do curso.

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. CHARLOT, Bernard. **Da relação com o saber**: elementos para uma teoria. Porto Alegre: Artmed, 2000.
2. OLIVEIRA, Marta Kohl de. **Vygotsky** : aprendizado e desenvolvimento, um processo sócio-histórico. São Paulo: Scipione, 1993.
3. CARVALHO, Vânia Brina Corrêa. Desenvolvimento humano e psicologia. Belo Horizonte: UFMG, 1996.

9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. COLL, C.; PALACIOS, J.; MARCHESI, A. Desenvolvimento psicológico e educação. Volumes I e II. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.
2. PIAGET, J. Seis Estudos de Psicologia. (Trad. de M.A.M. d'Amorim e P.S.L. Silva). Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.